ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Сегодня мы с вами совершим экскурсию по местам, связанным с именем Вампилова и перечитаем некоторые страницы его очерков, посвященных нашему поселку – «Как там наши акации?» (1965г.) и «Прогулки по Кутулику»(1968г.)

« Райцентр, похожий на все райцентры России, но на всю Россию все - таки один - единственный». Так сказал Александр Вампилов о своем родном поселке в очерке « Прогулки по Кутулику» (1968).

Кутулик – центр Аларского района в Усть-Ордынском Бурятском округе.

Нашему поселку в 2015 году исполнилось 240 лет. Дата основания – 1775 год. Упоминание о слободе Кутуликской есть в геометрическом плане межевания земель Иркутской губернии за 1800 год, с указанием населения - 665 человек. Поселок возник, как почтовая станция на Московском тракте и это определило его хозяйственное направление. Для его заселения было послано 30 семей, в основном из Илимского края и Иркутского уезда. Главным занятием населения, помимо сельскохозяйственных работ, был извоз. Строились постоялые дворы, крестьяне основывали заимки, зимовья, осваивали землю под пашню.

Существуют две версии происхождения названия поселка. По одной - оно образовано от бурятского слова « хутэл», что означает – невысокий перевал, косогор. По другой версии в переводе с татарского «кутулик » означает «яма».

Аларская земля взрастила много замечательных людей, талантливых ученых и писателей. Мы гордимся многими именами наших земляков. Но самое известное и яркое из них - Александр Вампилов.

19 августа 1937 года в семье учителей Валентина Никитича Вампилова и Анастасии Прокопьевны Копыловой родился сын. Он был четвертым в семье и третьим сыном.

Родители Вампилова были людьми талантливыми и многосторонне одаренными.

Валентин Никитич (по бурятски его звали Бадма) Вампилов (в Алари, как и во всей Бурятии, его имя произносится с ударением на первом слоге) родился в с. Аларь - 7 ноября 1898 г. в большой семье. Отец Валентина Никитича умер рано, Валентин остался старшим в семье, все хозяйские заботы легли на его плечи. Несмотря на это он учится в Аларском двухклассном училище, затем заканчивает с золотой медалью гимназию в Иркутске. Знал латинский, греческий, свободно владел бурятским, русским, немецким и французским. Учась в гимназии, служил репетитором у сына иркутского генерал - губернатора. Можно себе представить духовный мир и знания этого домашнего учителя из бурят, если ему доверили такое важное дело в семье высокого государственного лица.

В начале 20-х годов отец Вампилова учился в Иркутском государственном университете. Занимался много и усердно. Будучи студентом женился на Марии Ефимовне Мохосоевой, девушке серьезной, работящей, мастерице на все руки. В связи с семейным положением, ушел с 3-его курса, стал работать учителем в Аларской школе. В семье родилось четверо дочерей и сын, который умер младенцем.

Анастасия Прокопьевна в 1927 – 1929 гг. работала недалеко от Алари в селе Куйта, учителем начальных классов. Они часто встречались по работе, у них было много общего. Их отношения переросли в дружбу, а затем и в любовь. Мария Ефимовна, женщина мудрая, не стала препятствовать им в создании семьи.

Как учитель, Вампилов выделялся среди своих коллег обширными знаниями, мастерством, у него была крепкая память, он хорошо знал обычаи и нравы своего народа. К 100 - летию со дня гибели Пушкина, (а сына назвали в честь поэта), Валентин Никитич в доме культуры сделал блес т доклад о поэте, много читал стихов наизусть.

К сожалению, в январе 1938 года отец Вампилова был репрессирован и расстрелян в марте этого же года. Вампилов не успел узнать отца. Но всю жизнь его тревожили мысли об отце. И совсем не случайно, что почти в каждой пьесе Вампилова есть тема «безотцовщины».

Анастасия Прокопьевна осталась одна, на руках четверо детей, маленькому Саше – 5 месяцев. На помощь ей из Иркутска приезжает мать Анастасии Прокопьевны - Александра Африкановна. Она закончила Иркутское епархиальное училище с дипломом домашней учительницы. Очень душевная, мудрая, она интересовалась литературой, искусством, много читала. Велика ее заслуга в воспитании внуков. Умерла она в возрасте 92 лет, за 2 года до гибели младшего внука.

Отец Анастасии Прокопьевны – Прокопий Георгиевич Копылов был священником. В 65 лет он был репрессирован и расстрелян в том же 1938 году. Анастасия Прокопьевна мужественно переносит выпавшие на ее долю страдания и беды.

Анастасия Прокопьевна обладала замечательными человеческими качествами. Ее отличала врожденная скромность, правдивость, сила воли, стойкость, любовь к профессии и к людям. Ее учительский стаж почти 30 лет. Во время войны она старший инспектор Аларского районо. Награждена медалью « За доблестный труд в Великой Отечественной войне -1941- 1945 гг.», орденами « Знак Почета», Трудового Красного знамени, медалью « Ветеран труда». Именно ей Валентин Григорьевич Распутин посвятил рассказ « Уроки французского».

Сейчас мы с вами – возле библиотеки, которое гордо носит имя Александра Вампилова.

Построена она к 50-летию драматурга, в 1987 году. В этом же году библиотеке за активную пропаганду его творчества для увековечивания памяти художника с мировым именем – присвоено имя А.В. Вампилова.

История библиотеки началась 6 февраля 1936 года. В 2016 году нашей библиотеке исполняется 80 лет. Первой заведующей была Шагалова Лидия Дмитриевна, (к слову сказать - ее муж Шагалов Афанасий Кириллович был учителем физики у Саши Вампилова и они жили с ними в одном доме).

Новое здание библиотеки построено по проекту архитектора Селянцева Константина Григорьевича, строительство вели студенты Ангарского филиала Иркутского политехнического под руководством Виктора Яковлевича Баденикова, уроженца Усть-Ордынского – Бурятского округа.

Сегодня Межпоселенческая центральная библиотека им А.В. Вампилова является просветительским, культурным, досуговым центром Аларского района.

На здании библиотеки вы видите барельеф с профилем А.Вампилова. Автор его Болот Цыжипов, скульптор из Улан – Удэ, подарил его библиотеке в 2012 году, в дни открытия памятника Александру Вампилову.

Произошло это замечательное событие в истории Кутулика - 15 августа 2012 года. Средства на памятник были собраны жителями Аларского района и Республики Бурятии. Скульптура драматурга отлита из бронзы. Наш земляк после долгого пути присел отдохнуть, пиджак лежит у него на коленях, в руках – книга. Облик его спокоен. Но это внешнее спокойствие, чувствуется, он весь в мыслях – возможно обдумывает замысел новой пьесы. По свидетельству друзей - Вампилов любил сидеть именно так. Как известно, Вампилов не выносил официоза - галстуков, застегнутых пиджаков. Так просто его и изобразил скульптор. Вампилов, как бы говорит нам: « Я вернулся, я снова дома… ». Автор памятника Болот Цыжипов.

Памятник такого уровня установлен в Аларском районе впервые и это замечательный подарок к 75 – летию драматурга. Памятники Вампилову есть в Москве, Иркутске, Черемхово.

А вокруг памятника - бывший школьный двор, где Саша Вампилов с одноклассниками сажали деревья. В очерке « Как там наши акации?», он пишет: « Акации, которые мы сажали, теперь выросли, шумят между школой и трактом, и дождь смывает с них дорожную пыль. А наша школа, деревянная, двухэтажная, все та же, разве перекрашенная и в который раз отремонтированная ».

Школа находилась на месте, где сейчас стоит библиотека. В 1983 году здание школы сгорело и новую среднюю школу построили на месте старой восьмилетней школы.

Дата основания школы – 27 ноября 1884 г. В этом году она отмечает 130- летие. Открыта первая церковно – приходская школа стараниями местного священника Лавра Копылова, эта одна из старейших и лучших школ Иркутской губернии. Летом, 25 июня 1891 года Кутуликскую школу посетил будущий император - Николай II . Надо заметить Лавр Копылов был двоюродным братом Прокопия Георгиевича Копылова, деда Александра Вампилова по материнской линии. В 1930 году школа преобразована в семилетнюю, затем в 1936 стала средней. Саша Вампилов учился в средней школе с 1944- 1954 гг.

Вот имена учителей, которые учили Александра Вампилова, Смирнова Лидия Петровна- первая учительница (1-4 кл). Токтонова Клавдия Николаевна - классный руководитель вампиловского выпуска, (русский язык и литература), Пеньковский Иван Альфонсович (математика), Хамло Василий Данилович (физкультура), Шагалов Афанасий Кириллович (физика, черчение). Мать Саши Вампилова – Анастасия Прокопьевна преподавала математику, была завучем школы, а затем инспектором Аларского районо. Отец - преподавал русскую литературу. Родители были замечательными педагогами и среди учителей пользовались уважением и любовью.

В очерке « Как там наши акации? » Вампилов пишет: « Какие ученики сейчас у наших учителей? Если такие же оболтусы, какими были мы, значит, живется нашим учителям нелегко. Заметили вы, как со временем наши учителя вырастают в нашем сознании? В наших воспоминаниях они становятся все лучше и лучше, не правда ли? То же и мы для них. « Вы? – сказала мне недавно одна из моих прежних учительниц. Какое сравнение! Вы были ангелами…»

Именно в средней школе в 1972 году, в год гибели драматурга появился кружок по сбору материалов для будущего музея, затем появился клуб « Вампиловец». Очень много сделала для создания музея Соломеина Юлия Борисовна, учитель математики, которая стала его директором. 18 марта 1978 года музей был открыт. Это был самый первый в районе музей.

На стене дома мемориальная доска с надписью « В этом доме жил с 1954 по 1958 год известный драматург, лауреат премии И. Уткина А.В. Вампилов ». Премия Иркутского комсомола получена Вампиловым за пьесу « Прощание в июне», в 1972 году, посмертно. Экспонаты музея оценены специалистами областного краеведческого музея как уникальные.

В музее вы сможете познакомиться с кутуликским и с иркутским периодом жизни драматурга. Хранится в музее первая книга драматурга « Стечение обстоятельств», под псевдонимом – А. Санин. Мы не будем подробно рассказывать об экспонатах музея. Лучше все это увидеть своими глазами…

В доме, где сейчас музей, жили школьные учителя, жила и Анастасия Прокопьевна с детьми и матерью. Построен он был из бревен пересыльного пункта, который находился рядом с начальной школой. В пересыльной этапной тюрьме останавливались все проходившие в Иркутск и далее политические и уголовные преступники. Тюрьма состояла из двух бараков для заключенных, которые были рассчитаны на 100 – 200 человек. В одном из них семья Вампиловых жила с 1946 – 1954 год. Дом этот не сохранился, а вместо школы сейчас - УПК (учебно – производственный комбинат). Сохранился дом начальника тюрьмы. Он находится напротив.

Теперь мы перейдем через дорогу. Стадион на прежнем месте. Вампилов в « Прогулках по Кутулику » пишет: « Стадион, теперь огороженный, с приличным полем, со скамейками для зрителей, в былые времена был горбатым пустырем с одними лишь футбольными воротами …».

Александр Вампилов, будучи азартным футболистом и капитаном команды часто отстаивал спортивную честь Кутулика на празднике « Сур - Харбан ».

Пройдем от стадиона дальше по улице Советской (бывшей Большой), мимо немногих оставшихся в живых высоких тополей. Когда Вампилов в июле 1965 года писал « Как там наши акации?», тополя были еще маленькими саженцами. Один из героев очерка говорит: « Вот, парень, хорошее дело. Вырастут тополя – пригодятся. Идешь по улице, навстречу кредитор – раз, встал за дерево. Идешь дальше – другой. Раз! Снова за дерево».

На Советской улице в доме под № 16 был интернат, где Вампиловы жили с 1937 – 1943 гг. Здание это потеряло первоначальный вид, сейчас здесь Районный Дом детского творчества.

Мы приблизились к Дому культуры, который был построен в год написания Вампиловым упомянутого очерка. Сейчас он называется - Межпоселенческий культурный Центр Досуга. Современный облик он приобрел в 2012 году после реконструкции.

Заглянем в очерк: « Новый клуб – это, несомненно, событие. Клуб в райцентре – средоточие интеллектуальной жизни, что ни говорите. На месте нового я помню старый, бревенчатый. Послевоенный. Новый - каменный, вместительный с роскошным фойе и хорошим зрительным залом. В такое помещение не постеснялся бы въехать московский театр «Современник ». В этих стенах Александр Вампилов работал в первый год после окончания школы - разнорабочим и руководителем струнного кружка.

Параллельно улице Советской улица - Нижняя. В 1977 году она переименована в ул. А.В. Вампилова. В доме под № 76(сейчас № 68) семья Вампиловых жила с 1943 – 1946гг. В этом же очерке Вампилов пишет: « Солнце еще не взошло, на лугу за Нижней улицей белел туман, мимо школы по тракту старик Камашин, угрюмый пастух гнал свое стадо ». Вот был бы удивлен наш земляк, если бы ему тогда сказали, что эта улица будет названа его именем.

Читаем дальше: « Мосты, переулки, бегущие вниз с пригорка: Больничный, Цыганский, Косой; улица Первомайская у блокпоста, выходящая прямо к полотну…». Блокпост - остановка « Райпотребсоюз», названная так по предприятию, которое снабжало весь район разными товарами. Организации этой нет, а название прочно осталось в истории поселка.

Подъезжая к поселку на электричке, автор вглядывается в поселок: « И тогда вы увидите Кутулик: на пригорке старые избы с огородами, выше – новый забор с будкой посередине - стадион, старую школу, выглядывающую из акаций… несколько деревянных домов в два этажа, потом снова два двухэтажных дома, каменных, побеленных, возвышающихся над избами и выделяющихся среди них своей белизной - райком и Дом культуры, потом чайная, одноэтажная, но тоже белая…».

Здание чайной не сохранилось. Мы можем увидеть ее на фотографии, где в центре – А. Вампилов, а рядом с ним, справа- одноклассник Александр Колченов, будущий учитель рисования и черчения (Сан Саныч, так его звали ученики).

Движемся дальше по центральной улице поселка. Надо сказать, что рост Кутулика осуществлялся в основном за счет двухрядной застройки по Московскому тракту, по улице Большой, ныне Советской, частично по улице Нижней и по берегам речки Кутулички. Отсюда вытянутость Кутулика вдоль железной дороги и вдоль Московского тракта, который проходил по центру поселка.

Самые ранние постройки, сохранившиеся сегодня, как правило, перестроены с утратой конструктивных и художественных элементов народного зодчества. Архивные материалы указывают на существование развитых усадебных комплексов. Об этом пишут научные сотрудники этнографического музея « Тальцы» в своей книге – « Этнографическое кольцо Московского тракта периода столыпинской реформы ».

Композиционным центром села была возведенная в 1766 году деревянная церковь во имя Иоанна Предтечи. К концу 19 века церковь пришла в ветхость и стала мала, в приходе числилось более 5 тысяч человек. Построили новую, тоже деревянную, которая через 2 года сгорела. Тогда старую церковь обновили и вновь освятили. В 1913 году была построена каменная, одноэтажная, а деревянную оставили, как память. В январе 1914 года она была освящена, была трехпрестольной. В 1936 году церковь была закрыта, верхняя часть храма была разобрана, а нижняя в 1950- 1952 гг. перестроена под кинотеатр. Кинотеатр « Звезда » существовал до 1999 года. В этом же году в храме начались службы и реставрация.

Существует интересная научная работа « Комплексное обследование памятников истории и архитектуры п. Кутулика Иркутской области». Автор этой работы - доцент кафедры архитектуры Иркутского политехнического института – Щербин Валерий Трофимович. Он в своей работе пишет о том, что Кутулик интересен в архитектурно – художественном отношении. Застройка старой части свидетельствует о перенесении высокой архитектурно – строительной культуры центра России. В поселке еще сохранились дома с интересной формы наличниками.

Об этом свидетельствует дом, который был расположен на центральной улице – дом купца Ивана Воинова. Он уникальный и единственный в своем роде. Деревянный дом с мезонином в селе – большая редкость. Дом был небольшой, потом хозяин занялся торговлей, разбогател и пристроил к дому мануфактуру по производству леса, лавочку, где торговал продуктами. Возле дома даже был построен трактир. Чтобы не стеснять домашних Воинов построил мезонин. Заказал резные деревянные арки на окна в стиле барокко. Дом был очень красивый. В 1950 гг. в доме располагалась столовая. Исследователями установлено, что именно она стала прообразом чайной в пьесе Вампилова « Прошлым летом в Чулимске» (1972г.) Автор в пьесе описывает его так: « Старый деревянный дом с высоким крыльцом, верандой и мезонином. Начинаясь за воротами, вверх к дверям мезонина ведет лестница с перилами. На карнизах, оконных наличниках, ставнях, воротах – всюду ажурная резьба».

В 1980 – 1990 гг. в доме жила малообеспеченная семья. Несмотря на то, что дом был признан обьектом историко – культурного наследия, хозяева довели его до запустения. Пришлось спасать его и перевезти в 2004 году в этнографический музей « Тальцы ».

Дом отреставрировали и с октября 2014 года он открыт для посещения. В доме будет расположена экспозиция купеческого быта 19 века. Он станет частью большой экспозиции « Трактовая зона», которая откроется в 2018 году. Здесь будут дома купцов, селян, располагавшихся когда-то возле Московского тракта. Информация эта получена от заместителя директора по науке этнографического музея « Тальцы» - Елены Калгановой.

По улице Большой, недалеко от дома с мезонином, стоял дом купца Молева, по свидетельствам старожилов, он содержал одну из школ поселка.

Если мы повернем с Большой улицы опять на улицу Нижнюю, на углу увидим дом мельника, (ул. Вампилова, 75). В селе была водяная и паровая мельницы. Недалеко от этого места, ближе к Большой улице – располагался базар.

В « Прогулках по Кутулику» читаем - « Деревянный, пыльный, с огородами, со стадом частных коров, но с гостиницей, милицией и стадионом, Кутулик от деревни отстал и к городу не пристал. Словом, райцентр с головы до пят…». Райцентр, каких много по нашей России…

Наше путешествие по поселку продолжается. Вампилов пишет: « Дальше - Бараба: избы, палисадники, огороды». Название это осталось от татар. Татарская диаспора была выделена отдельно, они заселились на окраине Кутулика, где построили мечеть, которая не сохранилась. Их поселения назывались в народе «Бараба» Поселок был многонациональным, жили русские, украинцы, евреи, татары. Появились татарское и еврейское кладбища.

Если проехать еще немного по центральной улице, слева на пригорке увидим вокзал. Большое влияние на развитие Кутулика оказало строительство железнодорожной станции – Кутулик.

В очерке « Как там наши акации?» Вампилов пишет: « Мимо нашей школы проходит Московский тракт, а дальше за Нижней улицей за огородами, за лугом – железная дорога. Когда мы отсиживали свои последние уроки, машины по тракту шли реже, а составы на подъеме против больницы ползли медленно, с неровным стуком. Теперь без машины не обходится ни одной минуты, а поезда летят легко между серыми опорами электросети ». Сейчас Московский тракт вынесен за пределы Кутулика, а на месте нынешнего вокзала был просто разьезд, а остановка была в Забитуе. Забитуй - в начале 20 века станция 5 класса. В 1861 году уже была станция Кутуликская.

Вот мы и совершили прогулку по вампиловским местам Кутулика. Историческое и культурное значение нашего поселка связано, прежде всего, с именем нашего замечательного земляка.

Удивительные слова сказал Вампилов о своей малой родине: « Нет, что и говорить, нигде на свете небо не бывает таким ясным, и нигде, если долгая непогода, оно не томит так своей безысходностью… Травы пахнут здесь сильней, чем где – либо, и нигде и никогда я не видел дороги заманчивей этой вот, что по дальней горе вьется среди берез и пашен ».

Сегодня в Кутулик приезжают множество почитателей его таланта, они хотят прикоснуться к земле, которую он так любил. Надежда Степановна Тендитник, профессор ИГУ, университетский педагог Вампилова в своей книге « Мастера » написала: « История родного края не просто волновала его, она стала предметом его гордости и вынашиваемых замыслов. За всеми его героями стояли реальные лица и судьбы. Даже фамилии и имена героев взяты им у школьных одноклассников, учителей, обитателей поселка». Например, буфетчица из пьесы « Прошлым летом в Чулимске » носит имя Анны Хороших – учительницы средней школы, следователь Шаманов - фамилию распространенную в поселке, деревня Потеряиха из пьесы находится в нашем районе.

Загадка личности Вампилова, его героев продолжают манить исследователей. Александр Вампилов в нашем сознании все прочнее встает в один ряд с именами русских классиков – писателей и драматургов. Мало было отпущено земной жизни нашему земляку. Но за столь короткий срок он создал свой особый, неповторимый театр и оказал огромное влияние на всю советскую драматургию. И даже после своей гибели Вампилов своими пьесами утверждает высокие нравственные идеалы. Валентин Григорьевич Распутин писал: « Вместе с Вампиловым в театр пришли искренность и доброта – чувства давние, как хлеб, и, как хлеб же необходимые для нашего существования и для искусства. Кажется, главный вопрос, который постоянно задает Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком?».

И все – таки загадка остается. Как свидетельствуют многочисленные исследователи творчества Вампилова, даже самые лучшие спектакли по его пьесам оказываются беднее оригинального вампиловского текста. У него было врожденное понимание театра и чувство сцены. Иркутский театральный критик Виталий Нарожный сказал: « Сам Вампилов не смог увидеть на московских сценах свои спектакли. Ставить начали после гибели. Однако, бесспорных удач среди них почти не было, а воплощений, равноценных самим пьесам не было вовсе! »

« Кутулик – духовная столица Сибири». Так сказал о малой родине своего однокурсника поэт Андрей Румянцев. Этот щедрый аванс всем землякам и нам, живущим на кутуликской земле предстоит это оправдывать.

Историк Надежда Полунина в книге « Иркутская земля » пишет о том, что вампиловский Кутулик весь историчен. Каждый дом, даже неказистые застройки, покосившийся забор – все освящено именем Вампилова. Все это не только хранит память о нем, но и присутствует в его рассказах, пьесах, очерках, письмах. Кутулик – словно книга, которую можно читать глазами Вампилова.

Попова Т.В.

Список использованной литературы

1. Александр Вампилов в воспоминаниях и фотографиях. – Иркутск.,1999.-352с.

2. Вампилов А. Билет на Усть – Илим./Сост. О.М.Вампилова.- М.: Сов. Россия,1979. – 88с.

3. Мир Александра Вампилова: Жизнь. Творчество. Судьба: Материалы к путеводителю. – Иркутск: Иркутская областная типография № 1, 2000.- 448с.

4. Столь долгое детство… Ранние и школьные годы Александра Вампилова / Сост. Ю.Б. Соломеина. – Иркутск: Иркутская областная типография № 1,2007. – 96с.

5. Тендитник, Н.С. Мастера. – Иркутск: Вост. Сиб. кн. изд, 1981-с. 127-210.

6. Тихонов, В.В. Региональный туристический проект. Этнографическое кольцо « Московского тракта периода столыпинской реформы»./ В.В. Тихонов А.К.Нефедьева, Е.А. Усенко. -Иркутск,2007-с.19-23.

7. Щербин В.Т. Комплексное обследование памятников истории и архитектуры п. Кутулика Иркутской области. – Кутулик, 1986.